

# CADIZ II.



## Bevezetés

Az első részben – Arty segítségével – megismerkedtünk Cadiz földrajzi helyzetével, történelmével és a 2022. szeptemberében rendezett Sail GP vitorlás versennyel. Ebben a fejezetben Cádiz egyéb látnivalóit fogom bemutatni a saját, megszokott stílusomban.

Cádiz a Costa del Sol-ról teljesen autópályán és autójúton, csak kerülővel, Jerez de la Frontera-n keresztül közelíthető meg. A leggyorsabb utazás tartalmaz egy 17 km hosszú hagyományos, országúti szakaszt is El Pedroso és Puerto Real között. A harmadik, „legrusztikusabb” útvonal Algeciras-tól Tarifán át a tengerparton, vagy annak közelében vezet. ( <https://kirandulasok-a-costa-del-sol-rol.hu/cadiz-es-huelva-megyek/22-11-28-tarifától-cadizig/> )

Cádiz felfedezésének két módja ajánlott és a saját gépkocsi nem szerepel a listán:

- Gyalog. Ehhez nyilván logikus lenne belvárosi szállodát választani, de ott meg a parkolás lesz olyan, mint „a kutya vacsorája”. Egy jó kompromisszum lehet az elegáns, tengerparti Parador a kényelmes mélygarázzsal, ahonnan azért ¼ óra alatt el lehet jutni a Belvárosba.

- 2016-ban a Tripadvisoron találtam egy taxist, aki négy óra alatt kényelmesen körbe vitt a városban és mindenütt meg tudott (mert) állni, ahol nekem eszembe se jutott volna. Ráadásul a taxis jóember kiváló idegenvezetőnek is bizonyult. Most is találtam egy hasonló ajánlatot ott: <http://cadiztaxitours.com/tour-cadiz/#more-1111> A 2016-os taxis túrának az volt a másik előnye, hogy a sofőr megmondta, hogy melyik városszéli parkolóházban tegyem le az autót és ő már ott integetett a bejáratnál, amikor megérkeztem. Így az autóval egyáltalán nem kellett bemennem a városba és az egész városnézést megoldottam egy nap alatt.

## A katedrális



Ismerkedésünket Cadizzal nem is kezdhethetnénk emblematikusabb helyen, mint a Plaza de la Catedral-on. Itt áll a monumentális méretű katedrális valamint az Iglesia de Santiago Apóstol is.

A teljes nevén Santa Cruz sobre las Aguas katedrális a cádiziek új katedrálisaként is ismerik, szemben a régivel, amelyik 1596-ban pusztult el a Howard admirális és Essex gróf által vezényelt angol-holland katonai osztag támadása során keletkezett tűzvészben.

A gyarmati ügyekkel foglalkozó kormányzati ügynökség, a Casa de Contratación Sevillából Cádizba 1717-ben történt áthelyezése volt az oka a város nagy gazdasági fejlődésének, ami lehetővé tette a város pompájához igazodó katedrális építését.

A katedrális munkálatai 1722-ben kezdődtek és csak 1838-ban fejeződtek be. Az építkezés 116 éve alatt több stílusváltásra is sor került. Eredetileg barokk stílusban kezdték el építeni, de a végső változat egyértelmű neoklasszicista jegyeket mutat.

A következő oldalon a gazdagon díszített kórus, ami annyira jellemző a spanyolországi katedrálisokra.



## Iglesia de Santiago Apostol

A katedrálístól jobbra áll ez a kisebb méretű templom, amit az 1596. évi tűzvész után szintén újjá kellett építeni.



A következő fénykép a templom belsejét ábrázolja.



## Café Royalty

Ennyi legyen elég mára a templomokból, ideje kényelmesen tízórazni és talán már egy mazanillat is meg lehet kóstolni. Nincs erre alkalmasabb hely, mint a hangulatos Café Royalty, ami csupán két perc séta a Plaza de la Catedral-tól. Ne számítsunk gyors kiszolgálásra, viszont szerencsére nem sietünk és van időnk bátran bámészkodni a rokokó díszletek között. A kávézás után érdemes még a téren is üldögelni egy kicsit és megvitatni a világ rejtelmeit.



## Museo de Cadiz

Vissza a kultúrához! A kávézótól a múzeumig egy kellemes sétával jutunk el és ami még fontosabb, gyakorlatilag bejárjuk Cadiz teljes történelmi belvárosát.

A múzeum két részből áll. Az archeológiai gyűjtemény néhány darabját már a z I. részben bemutatam. A másik rész a festészetről szól, itt dominálnak a középkori vallásos témájú alkotások. Érdeemes megjegyezni, hogy a sevillai Museo de Bellas Artes gyűjteménye sokkal színvonalasabb.



Bal oldalt Traianus császár nagyméretű szobra, ami a relative közeli Baelo Claudia tengerparti római város templomát díszítette. A szobor a II. század elején készült. Traianus-szal ((57-117.) már szülővárosában, a Sevilla melletti Italica-ban is találkozhatunk.

A másik szobor egy római polgárt ábrázol tógában.

A következő oldalon három tipikus Zurbarán (1598-1664.) festmény. Ő volt az andalúz barokk festészet leghíresebb alkotója. Ma már kevesen lelkesednek alkotásaiért.



## Museo de las Cortes de Cadiz

Nem csak templomból, múzeumból is kettő a napi „fejadag”. (© RK, Róma, 1998.) Korábban már említettem az 1812-ben elfogadott Cadizi Alkotmányt. Ennek az eseménynek az emlékére építették 1912-ben ezt a kompakt múzeumot, ami a meglehetősen szűk Calle Inés 9. szám alatt található (Street View fotó). Fontos információ, hogy magát az alkotmányt nem itt tárgyalták és fogadták el, hanem az ide bő 16 km-re található San Fernando városrész színházában (mai nevén Real Teatro de las Cortes).



## Castillo de San Sebastian

Egy kisebb földnyelv végén található ez az erőd, amely a tenger felől védte Cadizt. A San Sebastián vár egy 1457-ben épült kápolnáról kapta a nevét, amelyet egy velencei hajó legénysége épített, akik engedélyt kaptak arra, hogy kikössenek ezen a helyen. A velenceiek a templom építéséhez egy régi világítótorny maradványait használták fel, amelyet 1613-ban őrtoronyral építettek át. A világítótornyot a XVIII. században újjáépítették, és 1908-ban a jelenlegi szerkezettel cserélték le.

A hely védelmének megerősítésére 1706-ban egy mellvédet emeltek. 1860-ban ezt a mellvédet egy jelentősebb erődítmény váltotta fel. ( <https://turismo.cadiz.es/> )

Az erődöt 2016-ban még belülről is meg tudtam tekinteni, de momentán felújítási munkálatok miatt zárva van.



## Castillo de Santa Caterina

A Paradortól csak 5 perc sétára található Cadiz leghíresebb erődje.

A város 1596. évi angol-holland kifosztása után II. Fülöp király Cádizba küldte Cristóbal de

