

## ÉCIJA – egy kiegészítés



Legutoljára 2019-ben jártam itt. Akkori utamról részletes útikalauzt írtam, amit a mostani írás csak kiegészít.<sup>1</sup> A történelmi áttekintést azért tartottam fontosnak, mert ez ad magyarázatot Écija évszázadokkal ezelőtti gazdagságára, aminek nyomait még ma is viseli a város és lakói is. (Az persze kicsit sajnálatos, hogy a XVII-XVIII. századi gazdagság elsősorban számtalan templom és kolostor építésében testesült meg – iskolák, kórházak helyett.)

### Écija történelme a rómaiaktól a XVIII. századig

Az andalúz város évszázadokon átívelő sorsa

#### Bevezetés

*Écija, az andalúziai síkság egyik gyöngyszeme, a Genil folyó partján található. Történelme rendkívül gazdag, mely során több civilizáció is nyomot hagyott a város arculatán. A város a római kortól kezdve egészen a XVIII. századig jelentős szerepet töltött be Dél-Spanyolország történetében.*

---

<sup>1</sup> <https://kirandulasok-a-costa-del-sol-rol.hu/sevilla-cordoba-es-granada-megyek/19-01-08-ecija/>

## A rómaiak kora

Écija a római időkben Astigi néven volt ismert, és kiemelkedő jelentőségű várossá nőtte ki magát a Hispania Baetica provincia egyik központjaként. A várost i. e. 14-ben alapították hivatalosan colonia ranggal, amely a római polgárjoggal rendelkező lakosokat vonzotta. Astigi gyorsan fejlődött a gazdasági és társadalmi életben, köszönhetően stratégiai elhelyezkedésének a római úthálózatban, mely összekötötte Gades (Cádiz), Corduba (Córdoba) és Hispalis (Sevilla) városokat. A Genil folyó biztosította a vízellátást és az öntözést, amely különösen kedvezett a mezőgazdaságnak, főként a gabona- és olíva-termesztésnek.

A városban fórumok, fürdők, templomok, színház és amfiteátrum is működött, ezek maradványai máig fellelhetők. A római kori Astigi gazdagságát és jelentőségét mutatja, hogy helyi pénzverés is folyt itt, és a város püspökségi központtá vált a kereszténység elterjedésével.



## A vizigót és az iszlám időszak

A Nyugat-Római Birodalom bukása után Écija a vizigótok kezére került, akik továbbra is fontos településként tartották fenn. A vizigót korban (V–VIII. század) a város püspöksége megmaradt, és bár a római infrastruktúra egy része pusztulásnak indult, a keresztény kultúra és intézmények tovább éltek.

Az arab hódítás (711) után Éciját az Omajjádok birodalma alá vonták, és a város neve Istiġa lett. Az iszlám korban Écija az al-Andalus egyik jelentős mezőgazdasági és kereskedelmi központja lett, ahol muszlimok, keresztények és zsidók éltek együtt. A Genil folyó mentén továbbra is virágzott a mezőgazdaság, különösen az öntözéses gazdálkodás és a kézműipar fejlődött. A várost falak védték, mecsetek, fürdők, piacok épültek, és Écija a X. században különösen fontos szerepet töltött be a Córdobai Kalifátusban.

## Visszafoglalás és a keresztény középkor

*A reconquista során, 1240-ben III. Ferdinánd kasztíliai király foglalta vissza Éciját a muszlimoktól. Ettől kezdve a város fokozatosan keresztény jelleget öltött: mecsetjeit templomokká alakították, új kolostorok és paloták épültek. A középkorban Écija stratégiai elhelyezkedése miatt fontos hadászati és gazdasági központ maradt, a környező vidék mezőgazdasága jelentős hasznot hozott a korona számára.*

*A városban élénk társadalmi élet alakult ki: céhek, testvériségek (cofradías) és egyházi közösségek működtek. A XVI. századtól kezdve Écija a régió egyik legfontosabb arisztokrata központjává vált, gazdag nemesi családok palotákat emeltek a belvárosban.*

## Az aranykor és a XVII–XVIII. század

*A XVI-XVII. században Écija gazdasága és társadalma újabb virágzásnak indult, amelyet az aranykornak is neveznek. A városban számos templom, kolostor és nemesi palota épült barokk stílusban, amelyek ma is meghatározzák Écija arculatát. A város lakossága megnőtt, ipara (például a textilipar és a bőrművesség) fejlődött, és a vidéki mezőgazdaság révén jelentős jövedelemre tett szert.*



*A XVIII. században azonban sorozatos árvízek, járványok és gazdasági válságok sújtották a várost. Mindezek ellenére Écija megőrizte jelentőségét, mint regionális központ. A város kulturális és építészeti öröksége a mai napig tükrözi az évszázadokon át formálódott gazdag történelmét.*

## Szálloda

Már az indulás előtt gyanús volt, hogy alig lehetett üres szállodai szobát találni a városban. Így végül kénytelen voltam „ráfanyalodni” egy lakosztálynak mondott szobára a Hotel Infanta Leonor-ban, „horror” áron.<sup>2</sup>



*New York, New York...*

Ezt az „apróságot” leszámítva semmi komolyabb baj sem volt magával a szállodával, bár a reggeli sem az erősségük. Valamint jó 10 percig képtelen voltam kiállni a szűk garázból a szokásosnál nagyobb autónkkal. Összegzés: eszünkbe se jusson lakosztály foglalni ebben az idegenforgalmi létesítményben.

## Étterem

Végre egy pozitív hír. Féltünk, hogy szombat lévén nehezen találunk nyitva tartó éttermet, ezért kérdezősködtünk kicsit a főtéren. A helyiek gondolkodás nélkül a María Castaña éttermet javasolták, amit egy rövid séta után meg is találtunk.<sup>3</sup>

<sup>2</sup> <https://hotelinfantaleonor.es/>

<sup>3</sup> <https://mariacastanaecija.com/>

tartottak, az egyik utolsó asztalt kaptuk meg. (A szállodánkban is azért nem lehetett „rendes” szobát foglalni, mert ott is egy másik nagy esküvői társaság szállásolta be magát.)



*Az egyszerű külső egy háromszintes, nagyméretű éttermet takar.*

A kiszolgálás ugyan nem volt villám-tempójú, de összességében kellemesen megebédeltünk. Az étlap meglehetősen bőséges. Számos tipikus tapast kínálnak, de vannak bőven komolyabb hal- és húskételek is.

Amikor a fiatal bártündért megkérdeztem, hogy kiről nevezték el az éttermet, határozottan előadta, hogy a hölgy hős köztársaságpárti katona (vagy valami hasonló) volt Écija-ban az 1930-as évek polgárháborúja során. Sajnos ezt az információt független forrásból nem sikerült megerősíteni, sőt.

A Gemini szerint:

*„María Castaña (más néven Maricastaña vagy María Castiñeira) egy spanyol aszszony volt a XIV. századból, akinek az alakja történelmi és legendás.*

A rendelkezésre álló információk szerint:

- **Időpont és hely:** A XIV. században élt, 1386-ban a Lugo-hoz tartozó Couto de Cereixában (a mai A Pobra do Brollón közelében) lakott, Galicia területén. A források egy galíciai nemesasszonynak is nevezik.<sup>4</sup>



- **Család:** Férje Martín Cego volt, fiai pedig Gonçalvo és Afonso (más források szerint Gonzalo Cego és Alfonso Cego, és egyesek szerint ők nem a fiai, hanem a sógorai voltak).
- **Történelmi esemény:** Egy 1386-os dokumentum szerint María Castaña, a férje és a fiai **halálosan megsebesítették Francisco Fernándezt**, Lugo püspökének a majordómusztát és adószedőjét. Ezt az eseményt a püspök túlzott adóztatásai elleni lázadás élére állásnak tekintik, különösen Fray Pedro López de Aguiar püspök ellen.
- **Következmények:** A lázadás leverése után a családnak kártérítésként el kellett adományoznia minden birtokát a Cereixa körzetben a Lugo-i katedrálisnak, és ezer maravedit is fizetniük kellett. Ezen felül megfogadták, hogy soha többé nem bántják az egyházi adószedőket, hanem segítik őket.
- **Jelentőség a kultúrában:** A neve az idő múlásával legendává vált, és ma a spanyol nyelvterületen gyakran használják a "**María Castaña idejében**" vagy "**Mari-castaña idejében**" kifejezést, amikor valami nagyon távoli múltat utalnak, hasonlóan a magyar "rég szép idők" vagy "Mátyás király idejében" szólásokhoz. Néha egy mitológiai figurához is hasonlítják, vagy a "szűz asszony" (mujer casta) etnográfiai jelentésével hozzák összefüggésbe."

---

<sup>4</sup> A rajz forrása: <https://recreacionhistoria.com/maria-castana-una-heroína-gallega-del-siglo-xiv/>

## Feria

Estére kiderült, miért volt nehéz szállodai szobát találni Écija-ban? A fő ok, hogy ez a hétvége volt a Real Feria csúcspontja, ami itt is hatalmas felhajtással és tömeggel jár.



Persze itt is rengeteg pavilon (caseta) van: városrészeknek, cégeknek, az önkormányzatnak, zenekaroknak. Egy éjszakába nyúló buliban ez a sátor volt a legváratlanabb:



Kérem szépen, ez egy összevont bölcsődé és óvoda, ahova a mulatság idejére be lehet adni a gyerkőcöket.

A szinte elviselhetetlen hangzavarban kerestünk egy relatíve csendesebb sátrat, ahol egy fiatalokból álló zenekar húzta a talpalávalót.



Lassan beindult a tánc is:



Tíz óra körül már komoly tömeg volt, így mi lassan elindultunk vissza a szállodába. Érdekes volt megfigyelni, hogy akkor még tömegével érkeztek a látogatók, sokan gyerekkocsit tolvá.



**Sitio de Calahonda, 2025. október 5.**

**Réthy Imre**